

FILM

#306

FEBRUAR 2015

DEMNÄCHST

DAS KINOMAGAZIN

JOHNNY DEPP

Mortdecai

OMAR SY

Samba

DAKOTA JOHNSON

Fifty Shades of Grey

KEANU REEVES

John Wick

FEBRUAR 2015

Conducta



Genre: Drama **Story:** Der elfjährige Chala wird auf Kuba allein von seiner Mutter aufgezogen. Von seiner neuen Klassenlehrerin wird der Junge in die Schule für schwer Erziehbare versetzt. Empört mischt sich die Vorgängerin der Lehrerin ein und kämpft um eine angemessene Erziehung für Chala.
Kinostart: 26. Februar

Domino Effect

Genre: Doku **Inhalt:** Als Sportminister des kaukasischen Kleinstaats Abchasien setzt sich Rafael dafür ein, seiner Heimat zu internationalem Prestige zu verhelfen. Zum Beispiel mit einer Domino-Weltmeisterschaft.
Kinostart: 12. Februar

Bugarach



Genre: Doku **Inhalt:** Das südfranzösische Dorf Bugarach soll der einzige Ort auf der Welt sein, an dem die Menschen den Weltuntergang überleben werden, den die Mayas für Dezember 2012 prophezeit haben. Aussteiger, Endzeitapostel und News-Reporter aus aller Welt reisen dorthin. **Kinostart:** 5. Februar

Dora oder die sexuellen Neurosen unserer Eltern

Genre: Drama **Cast:** Victoria Schulz, Lars Eidingér, Jenny Schily



Story: Dora ist 18 und voller Entdeckungsfreude. Ihre beruhigenden Medikamente hat ihre Mutter Kristin erst kürzlich abgesetzt. Ungebremst stürzt sich die geistig Behinderte nun ins Leben und findet Gefallen an einem Mann. Bald haben die beiden spontan Sex – zum Schrecken von Kristin. Dora trifft sich ohne das Wissen ihrer Eltern weiterhin mit dem zwielichtigen Mann, der sichtlich von ihrer befreiten Sinnlichkeit angetan ist. Während ihre Mutter sich vergeblich ein zweites Kind wünscht, wird Dora schwanger...

Theater-Vorlage: Lukas Bärfuss **Regie:** Stina Werenfels
Kinostart: 19. Februar

Winna – Weg der Seelen

Genre: Doku **Regie:** Fabienne Mathier

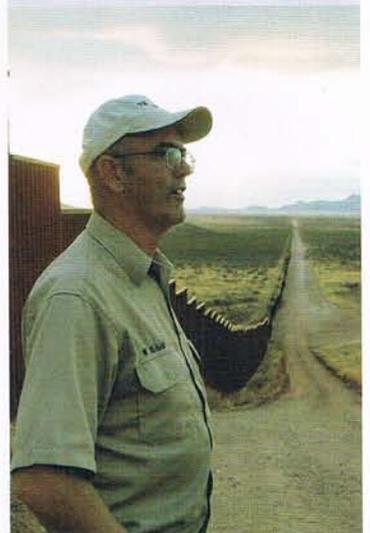
Inhalt: Auf der einen Seite beschäftigt sich der Film mit Walliser Sagen und Mythen wie Winna, dem Gratzug der «Armen Seelen», auf der anderen Seite porträtiert er Menschen, die tatsächlich Verstorbenen begegnet sind. Nicht nur die alten Traditionen leben im Wallis also noch, sondern auch Personen, die einen ungezwungenen Bezug zur Welt der Toten haben, wie man ihn in den grossen Städten kaum noch antrifft. Die Erzählungen über Kontakte zum Jenseits wirken denn auch nicht unheimlich, sondern eher herzerwärmend und mitunter sogar witzig. **Kinostart:** 12. Februar

BROKEN LAND

Genre: Drama

Cast: Robin Warren, John Ladd, Richard Hodges

Story: In der Wüstenlandschaft entlang der endlosen Grenze, welche die USA von Mexiko trennt, lebt eine kleine Gemeinde von Amerikanern im Schatten der Mauer, die sie vor illegalen Einwanderern schützen soll. Die einen verschanzen sich hinter einer Vielzahl von Überwachungsgeräten, die



anderen fühlen sich zur Landesverteidigung aufgerufen. Wieder andere empören sich über diese ständige Grenzüberwachung, die auch ihren eigenen Alltag durchdringt, und versuchen, in Not geratenen Einwanderern zu helfen.

Regie: Stéphanie Barbey, Luc Peter

Kinostart: 29. Januar